



Centro Cultural de Redondo

FICHA TÉCNICA AUDITÓRIO

INFORMAÇÕES GERAIS

Lotação: 206 lugares (202+4)
Área total do espaço específico (auditório): 300 m²
Licenciamento da IGAC: 07.10.0016
Data de registo: 13/11/2012
Data de validade: 13/11/2017
Palco (equipado com teia tradicional):
Altura: 10 metros
Largura: 11 metros
Profundidade: 12 metros
Boca de cena:
Altura: 7 metros
Largura: 9 metros
Equipamento cénico:
Varas para suspensão de cenários e equipamento de luz
Panejamentos (cortinas, pernas, bambolinas, fundos, ciclorama)
Tela amovível de projecção para cinema
Linóleo preto
Sala de Régie
Duas salas de tradução simultânea
Duas salas para reuniões e formação
Dois camarins individuais e dois camarins colectivos com sistema de comunicação interna
Acesso técnico directo de viaturas à zona de palco

ILUMINAÇÃO E EFEITOS

DESIGNAÇÃO	QUANT.
Recorte 650 W – 10/28 graus	6
Recorte 650 W – 20/40 graus	13
PC 1000 W	16
PC 650 W	8
Fresnel1000 W	15
Fresnel650 W	8
Followspot 2000 W	1
Par 64 – CP61 1000 W	14
Moving Head XR 250 W Spot	4
Projector assimétrico 1000 W	8
Mesa LT Hydra Sky Tour de 24 master 1024, canais de DMX com software capture, monitor e case	1
Canais Dimmer	68
Torres de palco – 6 circuitos (2 DMX 512)	4
Varas de palco	8
Torres laterais	4
Vara frontal	1
Varas electrificadas – 12 circuitos (fichas Harting e DMX 512)	9

SOM

CENTRO CULTURAL DE REDONDO

Largo Duques de Bragança, 7170-037 Redondo

Atendimento: 266 989 216; Bilheteira: 266 989 217; Equipa técnica: 962 025 183

Geral: ginfo@cm-redondo.pt

Programação: lsesifredo@cm-redondo.pt e sociocultural@cm-redondo.pt



Centro Cultural de Redondo

DESIGNAÇÃO	QUANT.
Mesa de mistura áudio digital Yamaha DM 1000 - 32 canais; - 16 canais para periféricos e processadores de efeitos; - 2 entradas digitais e 2 saídas digitais; - 4 unidades de multi-efeitos; - 4 bandas de equalizador paramétrico por canal; equalizador gráfico de 31 bandas - Noise gate independente; - Sistema Patch; - Sistema Automix; - 99 memórias; - Processador interno de efeitos.	1
Projector de vídeo Sanyo PLC-XP 56L	1
Colunas de médios/agudos para cluster e SQ/central/dir Kling & Freitag CA 1001 + controlador de 2 vias de sistema activo Kling & Freitag C2	6
Subwoofer Kling & Freitag SW1 118E + controlador de 2 vias de sistema activo Kling & Freitag C2	2
Monitores de palco Kling & Freitag CA 1001-M SP	6
Microfones de palco Shure SM 57	4
Microfones de captação Shure SM 58	2
Microfones/emissor de mão Sennheiser EW 145	2
Microfone/emissor de lapela Sennheiser EW 122	1
Microfone de captação de palco Sennheiser E 845	4
Microfone de captação Sennheiser E 914	6
Kit completo de bateria Shure	1
DI	6

FICHA TÉCNICA PALCO EXTERIOR

DESIGNAÇÃO	QUANT.
Mesa de mistura áudio MG 24/14 FX: - 24 canais de entradas - 16 entradas microfone ou linha - 4 canais estéreo - 2 canais mono. - 6 auxiliares - 14 entradas de buses estéreo e de grupo - Equalizador de canal de 3 bandas com barramento de filtro de altas frequências - Processador de efeitos Eprom SPX 2 + 16 programas: controlo de parâmetros	1
Colunas de médios agudos Kling & Freitag (top)	2
Subwoofer Kling & Freitag (sub)	2
Monitores amplificados Kling & Freitag	4

CENTRO CULTURAL DE REDONDO

Largo Duques de Bragança, 7170-037 Redondo

Atendimento: 266 989 216; Bilheteira: 266 989 217; Equipa técnica: 962 025 183

Geral: ginfo@cm-redondo.pt

Programação: lsesifredo@cm-redondo.pt e sociocultural@cm-redondo.pt