



Centro Cultural de Redondo

## FICHA TÉCNICA AUDITÓRIO

### INFORMAÇÕES GERAIS

Lotação: 206 lugares (202+4)  
Área total do espaço específico (auditório): 300 m<sup>2</sup>  
Licenciamento da IGAC: 07.10.0016  
Data de registo: 13/11/2012  
Data de validade: 13/11/2017  
Palco (equipado com teia tradicional):  
Altura: 10 metros  
Largura: 11 metros  
Profundidade: 12 metros  
Boca de cena:  
Altura: 7 metros  
Largura: 9 metros  
Equipamento cénico:  
Varas para suspensão de cenários e equipamento de luz  
Panejamentos (cortinas, pernas, bambolinas, fundos, ciclorama)  
Tela amovível de projecção para cinema  
Linóleo preto  
Sala de Régie  
Duas salas de tradução simultânea  
Duas salas para reuniões e formação  
Dois camarins individuais e dois camarins colectivos com sistema de comunicação interna  
Acesso técnico directo de viaturas à zona de palco

### ILUMINAÇÃO E EFEITOS

DESIGNAÇÃO	QUANT.
Recorte 650 W – 10/28 graus	6
Recorte 650 W – 20/40 graus	13
PC 1000 W	16
PC 650 W	8
Fresnel1000 W	15
Fresnel650 W	8
Followspot 2000 W	1
Par 64 – CP61 1000 W	14
Moving Head XR 250 W Spot	4
Projector assimétrico 1000 W	8
Mesa LT Hydra Sky Tour de 24 master 1024, canais de DMX com software capture, monitor e case	1
Canais Dimmer	68
Torres de palco – 6 circuitos (2 DMX 512)	4
Varas de palco	8
Torres laterais	4
Vara frontal	1
Varas electrificadas – 12 circuitos (fichas Harting e DMX 512)	9

SOM

CENTRO CULTURAL DE REDONDO

Largo Duques de Bragança, 7170-037 Redondo

Atendimento: 266 989 216; Bilheteira: 266 989 217; Equipa técnica: 962 025 183

Geral: [ginfo@cm-redondo.pt](mailto:ginfo@cm-redondo.pt)

Programação: [lsesifredo@cm-redondo.pt](mailto:lsesifredo@cm-redondo.pt)



Centro Cultural de Redondo

DESIGNAÇÃO	QUANT.
Mesa de mistura áudio digital Yamaha DM 1000 - 32 canais; - 16 canais para periféricos e processadores de efeitos; - 2 entradas digitais e 2 saídas digitais; - 4 unidades de multi-efeitos; - 4 bandas de equalizador paramétrico por canal; equalizador gráfico de 31 bandas - Noise gate independente; - Sistema Patch; - Sistema Automix; - 99 memórias; - Processador interno de efeitos.	1
Projector de vídeo Sanyo PLC-XP 56L	1
Colunas de médios/agudos para cluster e SQ/central/dir Kling & Freitag CA 1001 + controlador de 2 vias de sistema activo Kling & Freitag C2	6
Subwoofer Kling & Freitag SW1 118E + controlador de 2 vias de sistema activo Kling & Freitag C2	2
Monitores de palco Kling & Freitag CA 1001-M SP	6
Microfones de palco Shure SM 57	4
Microfones de captação Shure SM 58	2
Microfones/emissor de mão Sennheiser EW 145	2
Microfone/emissor de lapela Sennheiser EW 122	1
Microfone de captação de palco Sennheiser E 845	4
Microfone de captação Sennheiser E 914	6
Kit completo de bateria Shure	1
DI	6

#### FICHA TÉCNICA PALCO EXTERIOR

DESIGNAÇÃO	QUANT.
Mesa de mistura áudio MG 24/14 FX: - 24 canais de entradas - 16 entradas microfone ou linha - 4 canais estéreo - 2 canais mono. - 6 auxiliares - 14 entradas de buses estéreo e de grupo - Equalizador de canal de 3 bandas com barramento de filtro de altas frequências - Processador de efeitos Eprom SPX 2 + 16 programas: controlo de parâmetros	1
Colunas de médios agudos Kling & Freitag (top)	2
Subwoofer Kling & Freitag (sub)	2
Monitores amplificados Kling & Freitag	4

CENTRO CULTURAL DE REDONDO

Largo Duques de Bragança, 7170-037 Redondo

Atendimento: 266 989 216; Bilheteira: 266 989 217; Equipa técnica: 962 025 183

Geral: [ginfo@cm-redondo.pt](mailto:ginfo@cm-redondo.pt)

Programação: [lsesifredo@cm-redondo.pt](mailto:lsesifredo@cm-redondo.pt)