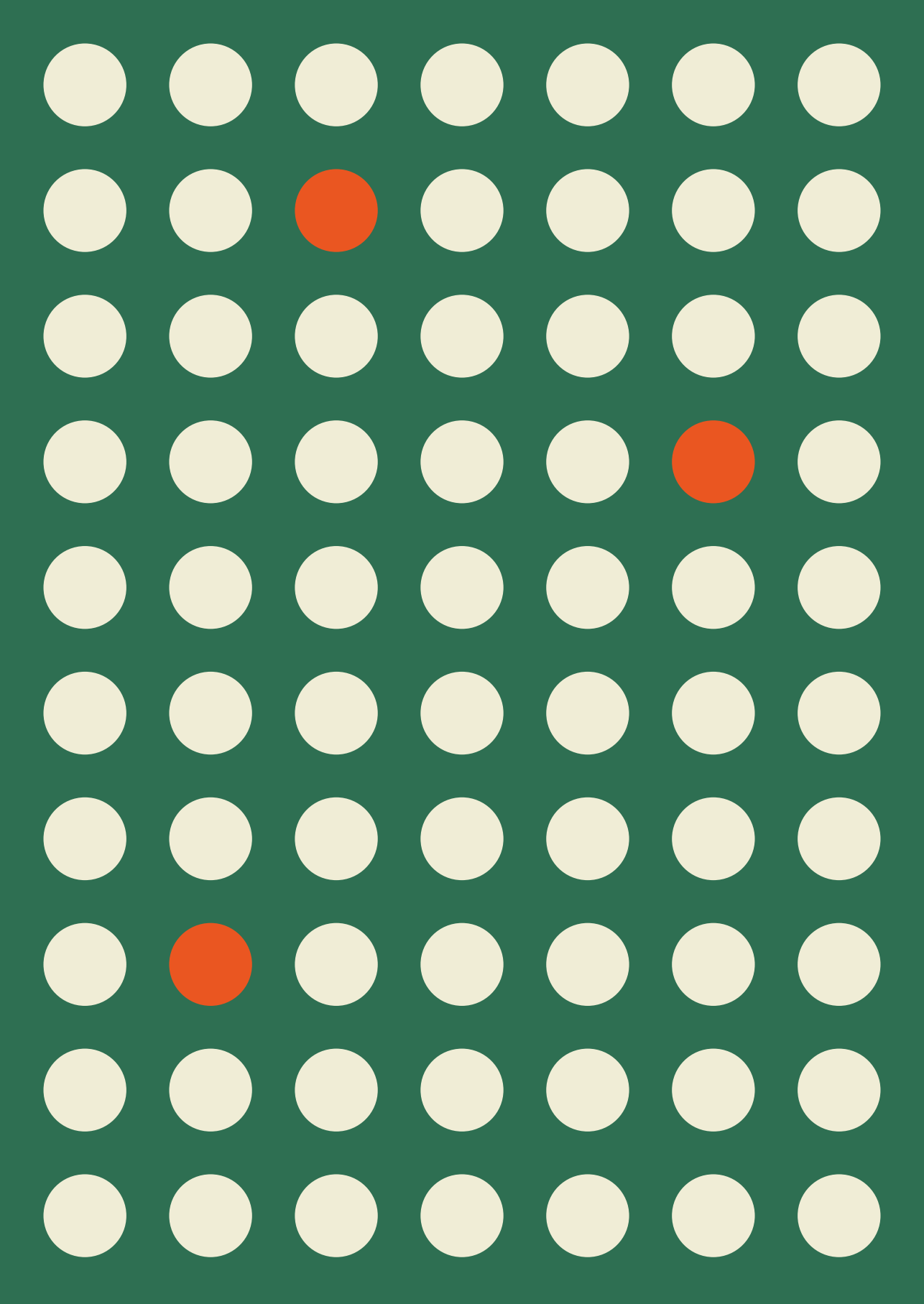




Transforma

# Programa para uma Cultura Inclusiva do Alentejo Central



**O principal objetivo  
do Transforma é  
estabelecer o Alentejo  
Central como uma  
região verdadeiramente  
inclusiva através do  
poder transformador  
da cultura.**



# Apresentação

O 'Transforma – Programa para uma Cultura Inclusiva do Alentejo Central', coordenado pela CIMAC, e cofinanciado pelo Fundo Social Europeu no âmbito do Alentejo 2020, pretende promover a inclusão social junto de populações excluídas ou isoladas, através de uma abordagem integrada entre cultura e inclusão social num contexto predominantemente rural e de baixa densidade.

A CIMAC – Comunidade Intermunicipal do Alentejo Central, composta por 14 municípios: Alandroal, Arraiolos, Borba, Estremoz, Évora, Montemor-o-Novo, Mora, Mourão, Portel, Redondo, Reguengos de Monsaraz, Vendas Novas, Viana do Alentejo e Vila Viçosa, propõe-se desenvolver um programa inovador que poderá contribuir para a correção de desigualdades ou assimetrias sociais.

O Transforma pretende estabelecer uma abordagem diferenciadora na forma como a cultura pode ser geradora de coesão e inclusão social, de crescimento económico, de práticas ambientais sustentáveis, numa lógica de cidadania participativa e de proximidade territorial.

Num momento em que Évora prepara uma candidatura a Capital Europeia da Cultura em 2027, agregando nos seus objetivos o desenvolvimento integrado de toda a sub-região, o Transforma é uma oportunidade única para promover um acesso generalizado à cultura, capacitando agentes e organizações locais para que também acompanhem uma crescente integração de novos públicos nas respetivas programações assim como para promover a experimentação e a inovação, gerar conhecimento e modelos demonstrativos, replicáveis em contextos semelhantes.



## 14 Municípios

Alandroal <sup>A</sup>

Arraiolos <sup>B</sup>

Borba <sup>C</sup>

Estremoz <sup>D</sup>

Évora <sup>E</sup>

Montemor-o-Novo <sup>F</sup>

Mora <sup>G</sup>

Mourão <sup>H</sup>

Portel <sup>I</sup>

Redondo <sup>J</sup>

Reguengos de Monsaraz <sup>K</sup>

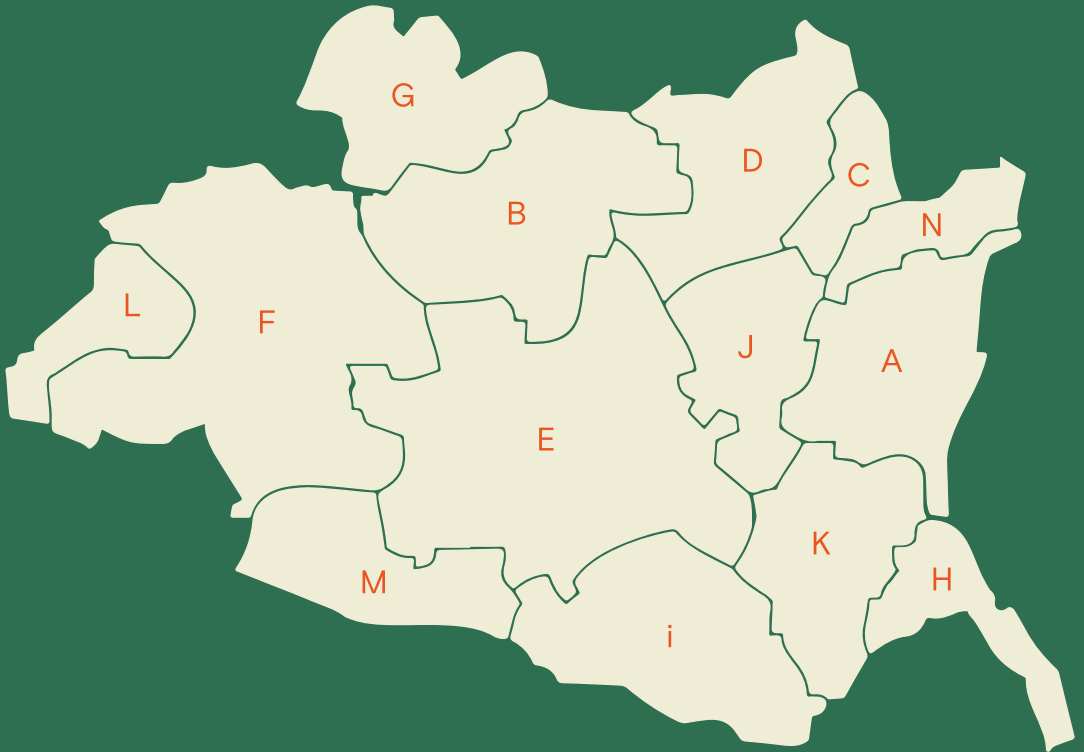
Vendas Novas <sup>L</sup>

Viana do Alentejo <sup>M</sup>

Vila Viçosa <sup>N</sup>



Portugal  
Continental



# Alentejo Central



# Público-alvo

O conjunto de atividades que constituem o Transforma e integram esta brochura têm como destinatários finais os grupos em situação de exclusão social. Apesar destes grupos prioritários, previamente identificados, os conteúdos que integram o Programa Transforma visam envolver as comunidades do Alentejo Central de forma alargada, contribuindo desta forma para uma verdadeira inclusão através da cultura.



# O Programa

O Transforma: Programa para uma Cultura Inclusiva, será implementado até março de 2023. Composto por dois subprogramas interligados, assenta em duas lógicas de intervenção com vista à dinamização de estratégias de inclusão social: o primeiro subprograma pretende atuar nas condições e no contexto das estruturas e organizações que atuam ou podem vir a atuar na promoção da inclusão social por via da cultura; o segundo subprograma, mais operativo, pretende implementar experiências sociais de inclusão pela cultura, direcionadas para os grupos-alvo em causa.





## Debates

O Transforma integra a realização de 4 debates itinerantes por ano, a ocorrer no Alentejo Central, sobre temas culturais como as artes performativas, artes visuais, audiovisual, produção artesanal e criação literária. Cada debate será adaptado em termos de conteúdos aos diferentes públicos a que se destina e incluirá oradores com forte capacidade de mediação. Pretende-se que os mesmos possibilitem uma aproximação dos públicos à criação e pensamento contemporâneos em torno destas vertentes criativas.



## Workshops

O programa integra a realização de 7 workshops por ano nos diversos municípios do Alentejo Central com vista a aumentar a sua capacidade de criação e gestão de projetos de inclusão social por via da cultura promovendo o conceito de comunidade e participação, tanto junto dos públicos como dos agentes culturais.



## Conferência

Conferência Internacional sobre o tema da Inclusão Social pela Cultura com a presença de oradores nacionais e internacionais que através dos seus conhecimentos possam partilhar experiências, divulgar boas práticas, estudar e avaliar modelos de implementação que possam contribuir para o desenvolvimento da região.



## **Ações de Inclusão pela Cultura**

Esta atividade integra 26 ações de inclusão pela cultura, abrangendo todos os municípios da CIMAC e na sua maioria abrangendo mais do que um município. As ações pretendem promover a inclusão social por via das artes, em diversas vertentes artísticas.



## Prescrição Cultural

Projeto inovador a desenvolver em articulação com o setor da saúde (cuidados primários), e que pretende experimentar processos de prescrição cultural, complementares à prescrição médica convencional e ao apoio social. O objetivo consiste em contribuir para a saúde e bem-estar através de atividades com base nos recursos disponíveis na comunidade, que podem apoiar o processo de recuperação e integração das populações.



## Educação para a Cultura

Esta atividade promove o desenvolvimento de iniciativas alinhadas com a estratégia definida no Plano Nacional das Artes, articulando instituições e comunidades, com vista à promoção da literacia, da interculturalidade e intergeracionalidade. Irá desenvolver-se um programa de mediadores culturais, capacitando jovens para desenvolverem junto da comunidade um exercício de interpretação cultural, tornando o património e a cultura mais acessíveis ao público em geral.



## Mapeamento de espaços: programação de pequena escala

Identificação de espaços com potencial de acolhimento de programação cultural de pequena escala, promovendo o acesso generalizado à cultura com especial enfoque nos grupos-alvo do programa. Pretende-se incentivar a utilização de espaços onde ocorre socialização e encontro comunitário.





## Apoio ao Setor Cultural

Desenvolvimento de iniciativas de apoio aos agentes culturais, artistas e organizações do Alentejo Central à criação de projetos, procura de parcerias, reforço da capacidade e desenvolvimento de modelos de intervenção social por via da cultura, em sintonia com práticas de sustentabilidade ambiental. Este apoio inclui um suporte técnico especializado, consoante as necessidades das organizações, com recurso a consultoria externa.

# Ações Realizadas

O programa Transforma já desenvolveu algumas ações de inclusão pela cultura em vários municípios:



<b>Nome da Ação</b>	<b>Vertente Artística</b>	<b>Entidade Promotora</b>	<b>Municípios*</b>
<b>NÓS: primeira pessoa do plural</b>	Pintura, Escultura e Desenho	Associação Pó de Vir a Ser	Évora
<b>Fotografia com Asas</b>	Fotografia	Oficinas do Convento	Montemor-O-Novo, Vendas Novas, Viana do Alentejo
<b>Estúdio Móvel</b>	Audiovisual	Oficinas do Convento	Portel, Reguengos de Monsaraz, Viana do Alentejo
<b>Construção de memórias e identidades</b>	Fotografia	Malvada Associação Artística	Alandroal, Borba, Estremoz, Évora, Reguengos de Monsaraz
<b>Construção de uma memória narrativa e coletiva</b>	Criação Literária e Edição	Malvada Associação Artística	Évora, Vendas Novas
<b>A Guadiana</b>	Audiovisual	SOIR Joaquim António D'Aguiar	Alandroal
<b>Aprender a Incluir</b>	Criação Literária e Edição	Associação Sociedade do Bem	Alandroal, Borba, Estremoz, Mourão, Redondo, Reguengos de Monsaraz, Portel, Viana do Alentejo, Vila Viçosa
<b>A Luz da Sombra</b>	Cruzamentos Transdisciplinares	Associação Monte da Amorada	Évora, Mora

\*Devido ao contexto pandémico vivido, algumas ações sofreram alterações



## Ação de Inclusão através da Fotografia

Este projecto age directamente com a população excluída por envelhecimento e isolamento e tem como foco o espaço e o lugar, como forma de recuperar e produzir memória, através da construção de um olhar a partir do património humano do Alentejo Central. Explora-se o conceito de Topofilia, o elo afectivo entre a pessoa e o lugar ou o meio ambiente, uma relação que promove a ideia de pertença e de identidade cultural.

Atividade desenvolvida por: **Malvada Associação Artística**





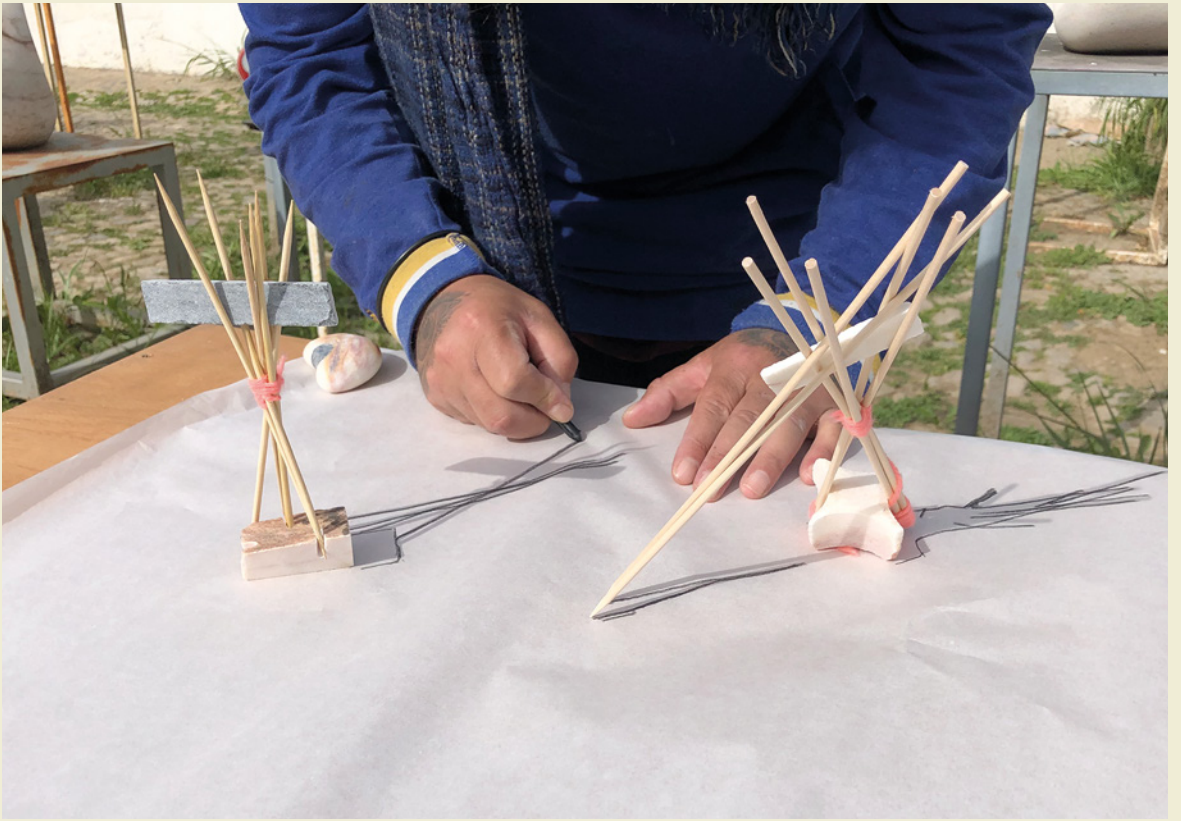


## Ação de Inclusão através da Escultura

Com uma duração de 10 meses, NÓS: primeira pessoa do plural, ação promovida pela Associação Pó de Vir a Ser, tem como meta consolidar processos reabilitativos através do recurso ao acompanhamento técnico especializado e a encontros semanais com artistas e mediadores culturais, assentes na partilha de processos criativos e artísticos. Todas as semanas, no espaço do antigo Matadouro de Évora, há sessões de ação criativa entre participantes e os artistas e mediadores culturais. Através da expressão artística e da legitimação do ato criativo, favorece-se autovalorização dos participantes, a participação e a inclusão de todas as pessoas na sociedade. Garante-se, em simultâneo, o acompanhamento individual dos participantes, em ambiente terapêutico, por um técnico especialista em saúde mental, com especialização em arte terapia multidisciplinar.

Atividade desenvolvida por: **Associação Pó de Vir a Ser**







## Ação de Inclusão através da Criação Literária e Edição

A ação "Aprender a Incluir", encontra-se a ser implementada pela associação Sociedade do Bem em parceria com a Comissão Nacional de Proteção de Crianças e Jovens e com a Rede de Bibliotecas Escolares. O projeto consiste na conceção, edição, apresentação e distribuição de um manual infanto-juvenil que, de uma forma lúdica e dinâmica, apoie as crianças e jovens do Alentejo Central a desenvolver a inteligência emocional e social. O projeto envolve crianças de turmas de 5.º ano na construção de um livro infanto-juvenil nas áreas da educação emocional, ilustrado por Paulo Galindo (com o objetivo de promover a inclusão, potenciar competências como a criatividade, a autoestima e a colaboração ou estimular hábitos de leitura).

Atividade desenvolvida por: **Associação Sociedade do Bem**



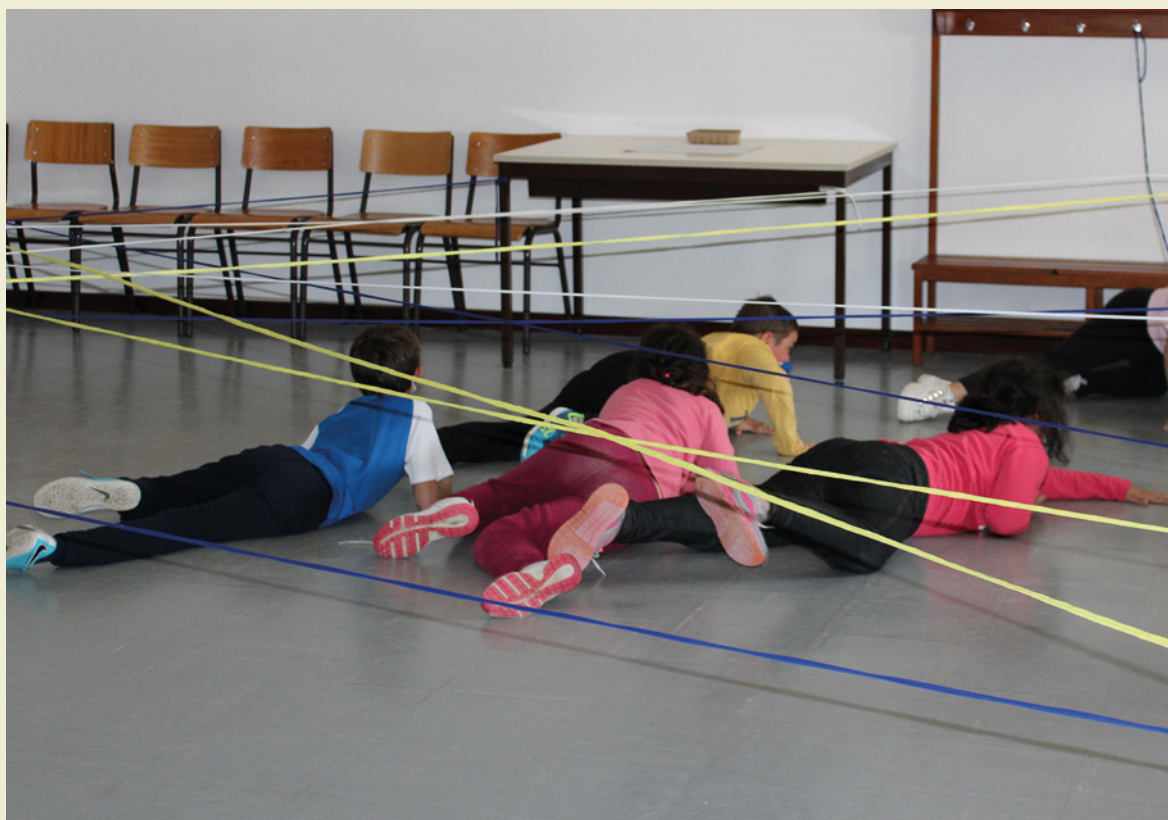




## Ação de Inclusão através de Cruzamentos Transdisciplinares

Ação centrada numa dinâmica de fruição-formação de modo a que cada interveniente do/s grupo/s - alvo possa desenvolver competências intrínsecas ao nível da atitude emocional, da criatividade, da reflexão e sentido crítico e analítico. O propósito será sempre o de acrescentar valor ao que se É numa prática de construção com o Outro que alimente o desejo e a aprendizagem da Mudança. A ação desenvolve-se em torno de uma Linha de Desenvolvimento nomeada A Luz da Sombra, ao longo de 3 etapas programáticas: Criação de sentido de grupo | dinâmicas diversificadas; Processos criativos | transdisciplinaridade; Construção e partilha de Objeto/s Artístico/s. Esta ação encontra-se em curso junto dos alunos do 1º ciclo da Escola EB2,3 e Secundária de Mora.

Atividade desenvolvida por: **Associação Monte da Amorada**








## Ação de Inclusão através de Audiovisual

Realização de um documentário cinematográfico cujo tema é o rio Guadiana, o património natural e cultural do concelho do Alandroal a partir do conhecimento que sobre este território e sobre as suas aldeias ribeirinhas, possuem os idosos que o habitam. Para a realização do documentário serão feitas visitas e recolhas de testemunhos junto dos idosos nas aldeias, nos centros de dia, nas associações de reformados. Esta recolha acontece num momento intermédio, terminando com a apresentação do filme junto das mesmas populações, no momento final.

Atividade desenvolvida por: **SOIR Joaquim António d'Aguiar**



um filme sobre  
o Rio Guadiana





# Informações

## **CIMAC – Comunidade Intermunicipal do Alentejo Central**

### **Direção**

Carlos Pinto de Sá

### **Coordenadora de Projetos**

Teresa Batista

### **Equipa Técnica**

Ana Isa Coelho

Filipe Duarte

Sílvia Ramalho

### **Comunicação**

Andreia Lagartixo

## **Design de Comunicação e Assessoria de Imprensa**

ETMO – Design Studio

### **Morada**

Rua 24 de Julho n.º1

7000-673 Évora

### **Contactos**

+351 266 749 420

geral@cimac.pt

www.cimac.pt

### **Website**

[www.cimac.pt](http://www.cimac.pt)

### **Facebook**

[@cimalentejocentral](https://www.facebook.com/cimalentejocentral)

### **Instagram**

[@cim\\_alentejo\\_central](https://www.instagram.com/cim_alentejo_central)

De acordo com a situação de saúde pública, as atividades poderão sofrer ajustes. Aconselha-se a consulta da programação nas plataformas digitais.

**“Se queremos apostar na cultura enquanto direito e não enquanto privilégio, é imprescindível viabilizar e evidenciar o valor social da atividade cultural”**

Abeledo, Raul, Econcult, 2020

Promovido por:



Cofinanciado por:

