





Expressão tradicional do enraizamento da alma e coração das aentes à sua terra e destino, o Cante é, a par do Fado uma cateaoria de cultura imaterial classificada como Património da Humanidade. Tendo sido distinguido em 2014, o também chamado "conto às vozes" teve agui reconhecimento e estímulo à sua continuidade, havendo em Redondo e Montoi to grupos masculi nos mas também, sendo estes últimos menos frequentes, femininos Entre os Contodei-

ras de Redondo

Grupo dos Cantadores de Redondo e o Grupo Coral dos Trabalhadores de Montoito, soam os vozes mesmo quando os encontros são simples confroternização entrando o adufe. O cancioneiro de base foi compilado em inícios do século XX. considerando-se como imemoriais alaumas das letras reunidas. Mantêm-se por outro lado bem vivas as atuacões, como o cante tradicional da Noite de Reis. Traditional expres-

sion of rooting the soul and heart of the people to their land and fate.

ing to the voices" was here recognized and encouraged to pursue, existing in Redondo and Montoito male but also female groups, being the latter ones less fre quent. Among the singers) de Redon do (in the image). the Trabalhadores toito Coral Group, the voices sound even when the meetinas are sim ple get-togethers entering the adufe (traditional sauare tambourine of Moorish origin). The basic sona book was compile in the early 20th century, being

some of the col-

other hand, the ulture classified as World Heritage performances are Having been dis kept very much tinguished in 2014 alive, like the tradi the so-called "sing tional Epiphany singing, at Three

with Fado, a cate

gory of intangible



go Montouto, foi esta Vila elevada a concelho em 1270, com reconfirma cão do seu estatu to pelo Foral de D. Manuel de 1517 (pormenor reproduzido abaixo, à direita) A anterior relevância do povoado é ilustrada. designadamente pelo Castelo de Valonao – na atua lidade intearando o concelho de Évo ra, mas tendo sido

mpre conhecido

como Castelo Real

de Montoito. Com

sidered as imme-

morial. On the

fundação do século XIII, esta é na verdade uma forti ficação reconstruída em finais do século XV, revertida a Paço Residencial. A vila e as suas terras (no presente Montoito, Aldeias de Montoito e Falcoeiras), foram Comenda da Ordem dos Hospitalários e, por isso, se conserva a Cruz de Malta na herál-

cies habituais dos

ambientes aquáti-

cos de transição,

a lantra Senda

o sistema agro-

aparecendo ainda

aqui predominante

silvo-pastoril, é evi-

dente a considerá-

i 1

lares, em que se conta a Feira Medieval ou os eventos taurinos. Formerly named Montouto, this village was elevated foral column tamotout dica. A Ordem teve a carao alberaue roda de enjeitados desoporecidos

A <mark>Igreja Matriz</mark> (no conto inferior direito), devotada a N.º Sr.º da Assunção, é também notito Municipality in ciada ainda na 1270, with reconfirséculo XIV. A comumation of its stanidade possui uma tus by the Charter afirmada identida of D. Manuel of de cultural, expres-1517 (detail reproso em associações duced below) e nas festas popu-The previous rele vance of the village namely, by the Valonao Castle currently integratina Évora's county but having always en know

as <mark>Montoito</mark> Royal Casn the 13th entury, this s actually a rebuilt in the late 15th entury, reversed to

Residencial Palace. The village and its lands (nov adays Montoito Aldeias de Montoito and Falcoeiras) were the Knights Hosp taller and there-

species from the

oquotic environ

ments, with the

otter still appear

pastoral system is

predominant here

the considerable

biodiversity is evi-

dent, both of plant

species and of ani

mals that find shel

Anto de Colmeeiro

Anta de Casas Novas

Redondo

ter, food and pro-

tection there.

Walkways

Das atividades e

a Serra d'Ossa

percursos que têm

como cenário pri-

vilegiado em cir-

cuitos e trilhos pla-

nificados e arran-

iados, os Passadi-

cos com início no

curso da ribeira de

Monte Virgem até

Convento de S. Paulo

Aldeia da Serra

acompanham o

transitional

ing. As the

agroforest-

wooded areas of

characteristic

Serra d'Ossa lives a

vifauna: while Site

of Ornithological

Interest, it is where

endangered spe-

cies such as the

Bonelli's Eagle nest

being also frequent

the kinafisher and

other animals such

On the other hand.

in the riverside sur-

Vigia Dam, one can

roundings of the

observe usual

the jay, as well as

as the wild boar.

vel biodiversidade

tanto de espécies

veaetais, como de

encontram acolhi

mento olimento-

ção e proteção.

Redondo county

congregates, to

the north, the

Serra d'Ossa,

ous relief of

the old

Mossif

and to

the south.

the Vigia

neering project

local streams

inaugurated in

1981. Those are two

ticular ecosystems,

whose conservo-

tion has been a

objective. In the

Espírito Santo (à

esquerda), à praca

central, em pleno

that took advan-

tage of the conflu

ce of several

lbe-

animais que aí

aldry. The Order nendation o and a wheel of foundlings, disap fore, the Maltese

Cross is kept in herwas in charge of a shelter for the sick peared today, but

Montoito

↑ lareia do Espírito Santo

nareia Matriz

Church (on the top left), on the cen tral square, in full medieval period. The Main Church (on the right), devoted to N.º Sr. da Assunção, is also still reported

The community has an affirmed next to the Espírito Santo in the 14th century

cultural identity Medieval Fair or expressed in asso the bullfighting ciations and in

Posto Territorial GNR I GNR Headquarters LAT: 38°38'58.20"N / LONG: 07°32'59.75"W + 351 266 909 101



à Ermida do mesmo

nome, situada a

noscente e ioreio

paroquial da refe

ta). Associações

rida Aldeia (à direi

como a BTT Serra

d'Ossa organizam

dades regulares de

Anta da Herdade da Candieira

Anta de Valdanta

▲ Igreja de N.º Sr.º da Piedade

N254

iaualmente ativi

ciclismo que,

desde

Alto de S. Gens

contos urbonos Monte Virgem rumam à Natureza. stream to the Outras atividades, de caráter despormitage, East tivo e lúdico, referem-se à pesca, church of the com boas potencireferred village alidades nas bar (above). Associa ragens e cursos ribeirinhos. A envolvente natural e o ootrimó. nio points, head towards Nature Ermida de N.º Sr.º do Monte Virger ing, with good têm ainda and riverside atraído os praticantes de desenho tage have also ao ar liattracted outdoor vre, caso drawing practitio-

dos Úrbar

Sketchers a

fomentar aqui encontros regulares. Of the activities and routes that ove the Serra d'Ossa as a priv ged scenario, in olanned and arranged circu its and trails, the Walkways beginning ir Aldeia da Serra follow the

Convento | Convent S. Paulo

O ponto

(650 m) é o Alto de

S Gens assinalada

por marco aeodé-

sico. A homónima

mas muito arruina

do Frmido (à direi-

ta), testemunha

monástica do

também a antiga

vocação ascética e

lugar, onde se des-

locavam os pasto

res para pedir a

bênção do gado.

rezando diante do

imagem de S. Cor-

nelho. Contava-se

que este Santo

vivera nos prime

ros tempos cris-

onde se refugiava

tornou-se no futu

tãos e o sítio

mais ele

vado da

to encourage reg lar meetings here

ners, such as the

**Urban Sketchers** 

também os militares da Guarda se têm entregue de corpo e alma. Criado em homonymous Her janeiro de 1980, o Grupo Coral do Batalhão do Alentejo e Algarve, hoje Grupo de Cantares Alentejanos da Guarda Nacional Republicana, reúne vozes dos located and parish Comandos de Évora, Beja e Portalegre, aos quais se junta ainda um militar dos Serviços Sociais da instituição. Juntos, trazem inscrito no seu ADN os trabalhos editados e as centenas de atuações ao longo das décadas realizadas, tions such as BT mas sobretudo essa forma tão distintiva de se cantar no-e o-Alenteio. Serra d'Ossa also oraanize reaular The National Republican Guard territorial detachment of Évora comprises cycling activities the municipalities of Évora, Portel and Redondo. This area corresponds to the that, from urban south-center of Évora's district, bordering a single front with another district, that of Beja, which to the south-southeast meets the edge of Portel. In the dis-Other sportive and trict capital, museum-city, the historical center is classified as World Heritage recreational activities, refer to fish-Site; but World Heritage is also the Cante, particularly rooted in the municipalities of Portel and Redondo, to which the military of the Guard have also given potential in dams themselves in body and soul. Created in January 1980, the Coral Group of the courses. The natu Alentejo and Algarve Battalion, today the National Republican Guard Group ral surroundings of Cantares Alentejanos (Alentejo's Singers), and the local her gathers voices from Évora, Beja and Portalegre

Commands, to whom also joins a member of the institution's Social Services. Together, they bring enrolled in DNA the published works and the hundreds of over the decades held performances, but above all this so distinctive way of singing in-and the-Alentejo.







Destacamento Territorial de Évora da Guarda Nacional Republicana

abrange os concelhos de Évora, Portel e Redondo. Corresponde esta

área ao Centro-Sul do Distrito de Évora, confinando uma única frente com

outro Distrito, o de Beja, que para sul-sudeste encontra a estrema de Portel.

Na capital distrital, cidade-museu, é classificado o centro histórico como

Património da Humanidade; mas Património da Humanidade é igualmente o

Cante, em particular arraigado nos municípios de Portel e Redondo, ao qual



Serra d'Ossa mega-

lithism Examples

such as the Vidi-

gueira Dolmen (Na

with the Senior Uni

versity, organized

by the City Coun

cil), or either still

the Colmeeiro, the

Valdanta and the

Casas Novas Dol-

mens have been

one on the Des-

preserved; but the

souras Estate aot

lost. However, per-

Candeeira Estate

haps the most

tional Monument.

above on a tour

Património Megalítico Megalithic Heritage

do concelho o Percurso

das Antas, organizado pelo Eco-Museu de Redondo, permite mens, organized by um itinerário pelos the Eco-Museum monumentos préof Redondo, allows históricos identifian itinerary through the orehistoric mon uments identified around the Freixa village and part of

cados à volta da aldeia de Freixo e parte do megalitis mo da Serra d'Ossa. Conservaram-se exemplos como a Anta de Vidigueira (Monumento Nocional, em cima num passeio com a Universidade Sé nior, organizado cela Câmara Municipal), as Antas de Colmeeiro, de Valdanta ou de Casas Novas; mas perdeu-se a Anta das Dessouras, No entanto, a mais célebre tolvez seio a Anta da Herdade de Candeeira (em

baixo), situada na

própria Serra.

To the south-west Dolmen (below). of the county, the located at the Route of the Dolsierra itself.

como <mark>Casa d</mark>o Ordem de São Paulo de Serra d'Ossa, seguindo was said that this o modelo do Con

Paulo (em baixo). Criado em 1376 como Casa dos Pobres de N. Sr Jesus Cristo obri aado em 1536 a seguir a **Regra de** St. Agostinho, ree difica-se em 1578

popular festivals. which includes the

vento do Colvário Saint had lived in the early Christian de Évora, Dispondo-se numa alta

encosta com vistas ce where he took esolêndidos (à direfuge became the future S. Paulo Conreita), compreende igreja, dependêncivent (below, on the as, jardins e fontoleft). Created in 1376 nários (em baixo à direita), tendo sido Cristo House of the Poor oblined in amplamente deca 1536 to follow the

rado no século XVIII. Augustine Rule, was rebuilt in 1578 as House of the Serra d'Ossa's Order of S. Paulo, following the model of Évord Calvário Convent Set on a high slope with solendid views (above), comprises com azuleios azuis ings, gardens and

e brancos de temas hagiográficos. Alto de S. Gens is the highest point of Serra d'Ossa (650 m), signalled by a geodesic land-mark. The homonymous though very ruined Hermitone (above on the left) also testifies to the ancient ascetic and monastic vocation of the place, where shepherds would go to ask for the blessing of the cattle, praying

before the image

of S. Cornelho. It



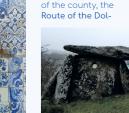
fountains (below).

having been widely

decorated in the

18th century, with

blue and white tile:





de enfermos e

hoje, mas antes

junto da Igreja do

Câmara Municipal | City Council: www.cm-redondo.pt Guarda Nacional Republicana | National Republican Guard (GNR): www.facebook.com/GNRAlentejo Equipa de Projeto | Project Team: Manuel Patrocínio, Pedro Croca, Renata Marques, Rui Vieira e Sara Marques Pereira

# Redondo

#### Castelo | Castle

O Castelo de Redondo é construído em inícios do século XIV. ao mesmo tempo que outras fortificações no Alenteio facto que se incrementa sobretudo após o Tratado de Alconices (1297) em aue se fixa a fronteira. Fundando-s a vila, então ainda somente intromuros, criaram-se as "ruas direitas" ou

do Redondo - assim

se batizando a lo-

"ruas principais" segundo o urbanis mo medieval. O alto do Castelo seria chamado de Pene-



Sol em cimo) e a poente, a Porta do Postigo (ou do Relóaio, abaixo), Já a Torre de Menagem erquida em finais do século XV. resultaria do pedido dos habitantes a D. Afonso V por um

exterior, própria da transição para o manuelino, aarantiu à elevada estrutura ancoragem ao declive da colina. Redondo's Costle is built at the beainning of the 14th century, at the same time as other forti fications in Alenteia a fact that mainly increased after the Treaty of Alcanices

to the east, the Ravessa Gate (or Sun Gate, too left) and tigo Gate (or Clock Gate, below), Now the Keep, built at the end of the 15th century, would re sult from the inhab tants' request to D. Afonso V for a place where they could meet to deal with local affairs. Created a wine tax, the Keep is built with this income. The circular projection on its outer side. typical of the transition to Manueline



Desenho | Drawing Filipe Duarte Almeida, Urban Sketchers Portugal

#### Jardim Municipal | Municipal Garden



Construído na década de 1940. tem entre arborização abundante e corredores aber tos o seu elemento mais emblemático no contemporâneo

Coreto, ao lado da qual foi entretanto colocada a Fonte da Fortuna, em mármore e de estilo neoclássico, que estava antes na Praca da Repúbli-

#### Biblioteca Municipal | Municipal Library

Tendo começado por ser da Fundacão Calouste Gulbenkian, veio a Biblioteca a rece ber a name do ilustre local Hernâni Cidade (1887-1975). professor univers tário, ensaísta lite rário e fiaura da cultura portuguesa contemporânea. Anualmente, à sua memória, o Municí-



mio Literário Hernâni Cidade, contemplando contos curtos. O protagonismo municipal em equipamentos culturais é com-Centro Cultural de Redondo, mas também com o oólo aue a própria Biblioteca dinami pio atribui o Préthe Calouste came to be Illustrious local

za no Montoito. Having started as Gulbenkion Foundation Library, it enamed after the Hernôni Cidode (1887-1975), university professor, lite ary essayist and figure of contem porary Portuguese

and open corridors its most emblem atic element in the contemporary Bandstand, next to

ca. No entorno do

Jardim mas prati-

camente por toda

a vila, uma das for-

mas mais presen-

tes de policiamen

to de proximidade

da Guarda Nacio-

nal Republicana é

cavalo (à direita).

Built in the 1940s

has between abun-

dont offerestation

o patrulhamento a

culture. Annually, in his memory, the municipality awards the Hernâni Cidade Literary Prize, contemplating short stories. The munic in cultural facilities is shared with Redondo Cultural Centre, but also with the pole that

the Library itself

fosters in Montoito.

by then still intromural only, "straight streets" were created according to me dieval urbanism The too of the Castle would be called Penedo Redondo thus baptizing the locality, Finishing the streets stood guaranteed the high structure

(1297) which fixes

the border. Being

founded the village

Paços do Concelho Town Hall

A Vila de Redondo

período de conflito

entre D. Dinis e seu

filho, futuro D. Afon-

surae em pleno

so IV. auando a

soberano resolve

concelhos de Evo-

romonte e Monso-

raz e congregar

territórios num

que concedeu

Foral em 1318.

Datam desta

ve. porém

quase a des

novo município a

época os primeiros

Pacos do Conce-

lho. à atual Rua do

Castelo. A vila este-

+

desmembrar os

povogr-se e D.

João I teve de ins

tituir a obrigatorie-

dade de passagem

a todos os que se

fossem para Vila

contribuindo

se. Em 1517. D.

Viçosa e Alandroal,

assim para que a

povoação cresces

Monuel Loonfirmo

o Foral de Redon-

do, quando outor

setecentos (1752).

ao antiao "Rocio

Largo", edificar-se

Montoito Em

meados de

iom os novos

mida de S. Pedro

ga também Foral a

which was meanwhile placed the Fountain of Fortune, in marble and of neoclassi cal style, standing previously in the República square In the Gorden sur roundings but almost throughou the village, one of the most present forms of proximity policing by the National Republ can Guard is the patrol on horse back (on the right)





Fundada em finais do século XVII. a Igreja do Calvário (em cima), conheci do tombém como Ermida dos Passos de N. Sr. Jesus Cristo, mantém os seus aspetos fundacio nois e umo contíaua capela de 1720. da Ordem Terceira de S. Francisco. Outro templo o destacar de fun

dação possivel-

mente até anterior ao século XVII. é a Capela de N.º Sr.º da **Cabeça** ou de N.º Sr.º dos Anios (em baixo. à direita), constituindo porventura a única construção remonescente do antiao Palácio dos Condes de Redondo. Founded in the late 17th century,

THE PARTY.

the Calvário Church (above), also known as Passos de N. Sr. Jesus Cristo Hermitage, maintains its foundational tiguous 1720 cha-

pel, from the Third Order of S Froncisco Another ten ple to highlight, possibly even four ded before the 17th century, is the N.º Sr.º da Cabeça or N a Sra dos Anios Chapel (below) cor stituting perhaps the only remaining building of the ancient Redondo Counts Palace



1658, esta igreja cuia Irmandade teve primeira sede ainda na Matriz. servia o Orfanato e Recolhimento da Ordem Terceira do Monte do Carmo. ada às Carmelitas Descoloos, Possui decoração barrotura sacra e retábulo de talha daus rada. Encostado ao volume, sobres sai um dos altares dos Passos do Senhor, para os percursos que se

eja de N.º Sr.º da Saúde

Igreja | Church N.º Sr.º da Saúde

Consagrada en

Paços do Concelho

a cargo de Manuel

do Moio responsó-

vel também pela

reconstrução de

veio a manter a

Redondo villoge

D. Dinis and his

son, future D.

counties of

arises in the midst

Afonso IV, when the

sovereign decides

to dismember the

Evoramonte and

Monsaraz and con-

in a new municipal

aranted Charter in

1318. Date from this

time the first Town

Hall at the current

Costelo street. The

village came to be,

areaate territories

ity to which he

Lisboa após 1755,

no edifício onde se

Câmara Municipal.

D. João I had to

impose a manda

tory passage to all

those who went to

contributing to the

ement. In 1517, D.

Monuel I confirmed

Redondo's Charter

grants a Charter to

when he also

Montoito In the

middle of the 18th

century (1752), at

Largo" would be

built the new Town

Hall in charge of

Manuel da Maia

also responsible

for the reconstruc-

1755, in the build-

ing where the City

Council were main

Costelo e Torre de Mei

Acesso ao centro

urbano pela Porta

do Postigo/Relógio

Access to the urban center trough the Postigo/Clock Gate

headquarters still

Church, served the

Orphanage and

Seclusion of the

Mount Carmel, in

with the Discolced

Cormelites, It has

baroque tile deco

ing and gilded

ration, sacred paint

carvina altarpiece

the Stations of the

stands out, for the

Cross alters

Holy Week.

paths that are

Leaning against

Third Order of

in the Main

Ž.

tained.

Ermida de N.º Sr.º da Cabeça

tion of Lisbon after

the old "Rocio

arowth of the set

Vila Viçosa and

Alandroal, thus



Museu do Barro go interior das

Instalado no antigo Convento de St. António, é um lugar destinado à divulgação da olaria redondense. reunindo pecas num espaço que reproduz o anti

casas. Mostra-se tanto o percurso histórico do artesanato, como as etapas e técnicas da sua elaboração Do Convento. extinto em 1834 e passando a propriedade munici

pal, conservou-se

a lareia no modela

habitual de capela

empena triangular,

arco de acesso ao

interior e acaba-

mentos exteriores

sultou o coniunto

da edificação de

um programa

de 1601 fomen-

to de D. João

Redondo, para

os Francisco-

nos Capuchos

da Província

da Piedade.

Coutinho.

Conde de

setecentistas. Re-

conventual, com

ianelão amolo



Igreja Matriz Main Church N.º Sr.º da Anunciação

between 1572 and

1587. With fake pil

lars on the front

and side finish with

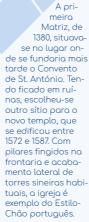
the usual bell tow

ers, the church is

an example of the

Portuguese Plain

Style.



The first Main Church, from 1380 was located in the place where the St.

António Convent would late be founded. Havina stayed in onothe site was then cho sen for th new tem ple, which was built

#### Pelourinho | Pillory

Assinalanda a Foral de D. Manuel I. o Pelourinho esteve inicialmente na Castelo, mas sequiu para a Praça D. Possui ainda os seus elementos

originais.

Flagging

of D Monuel L the Pillory was initially in the Castle, but was moved to D Dinis sauare, next to the Main Church Dinis, junto à Matriz. It still has its original elements.



### Igreja da Misericórdia | Mercy Church

triangular gable,

access arch to the

interior and 18th

century exterior

the whole of the

edification from a

1601 program pro

moted by D. João

Redondo, for the

Capuchin Francis

cans of the Pietv

Province.

Coutinho, Count o

finishes. It resulted

wide window.

in 1521, the Church intramuros e junto of the Holy House ao arimitivo hasaíof Mercy Hospital cio. converter-se-á. when this new em 1521, na **Igreja** Brotherhood was do Hospital da established. Santa Casa da Arrangements fol-Misericórdia, quanlowed as the instido se estabeleceu tution grew. At the esta nova Irmanend of the 16th cer dade. Sucederamtury, the simple se arranios à mediclassic portal was redone In the 17th da do crescimento da instituição. Nos and 18th centuries finais do século the frontage was XVI refez-se o oorfinished with a tal clássico simcurved gable and ples. Nos séculos in the interior in XVII-XVIII terminou-1758, was placed se a fachada com the Board of Trustuma empena conees Tribune (in the tracurvada e no image). A:A:A:A:A:A em 1758, a Tribuna

imagem). Built in 1443 within the walls and next to the primitive hospice, it will become

dos Mesários (na

Aberto em 2001, o

Museu do Vinho

Opened in 2001 the

Wine Museum aims

to publicize the

"Da terra ao copo" o Museu Regional do Vinho "From land to glass": the Regional Wine Museum

pretende divulgar a produção vitivi nícola da região e os seus modos orodutivos, através da exposição de equipamentos e utensílios que se referem à atividade. No mesmo edifício está igualmente instalado o Posto de Turismo. Por sua vez, a Enoteca desde 2003 no antigo Celeiro do Povo, promove o esmero da degustação de petiscos com o melhor das colheitas de vinho, num ambiente de velha adeaa com decoração de talhas.



decoration.

0.43 CH

through the exhib tion of equipmen and utensils that refer to the activity The Tourist Office the same building In turn. Enoteca (wine bar and seller), since 2003 ir the former People's Barn, diligently pro of tidbits with the best of the wine harvests, in an atmosphere of old hoist wine cella



Considerando-se a

## Um Município sob o signo das flores A Municipality under the sign of flowers

origem rural das local. Um espírito aue, também nouvivências, observom-se em Redontros frentes se do os modos de anuncia sob o sigvida equilibrados com o meio natural e seus recursos resultando em atividades humanas derivadas da agri cultura e da economia do montado. Casos da producão de mel. aze te, queijaria e pão. O artesanato da cortica e peles evidenciam a experiência das comunidodes A riquezo destas artes estende-se à atividade da olaria e do mobiliário decorado. apreciado pelo desenho de padrões floridos, que carapopulação

no das flores: o Carnaval começo por ser, ainda no século XIX. o evento da "Batalha das Flores"; e bienalmente, no Verão. chega a vez de vias e calçadas serem cupadas com o Festival das Ruas Floridas, com trad cão desde o século XIX e trazendo ao concelho inúmeros visitantes que se encantam com as decorações de flo res de papel que aqui como em Carr po Maior, são feitas pela própria

terizam o espírito

its resources. resulting in huma activities derived from ooriculture and the montado (local cork and

Considering the

rural oriain of the

livingness, it can

be observed in

of life balanced

with the natural

holm oaks foresta tion) economy. This is the case of honey, olive oil. cheese and bread handicraft of cork and leather spotlight the experience of the communities. The rich ness of these arts extends to the activity of pottery

for the design of flowery patterns, Redondo the ways which characterize the local spirit. A spirit that, also or environment and other fronts, is announced under the sign of flowers Carnival began to be still in the 19th century, the "Flow ers Battle" event;

and decorated fur-

niture oppreciated

two years, in the summer comes the streets and sidewalks to be occupied

with the Flowered Streets Festival, with 19th century tradition and bringing to the municipality countless visitors who are enchanted by the paper flower decorations that here as in Campo Major, are made by the population

#### **Atividade** Wine activity

O vinho de Redon-

do está numa das sub-regiões em que se divide a produção com Denominação de Origem "Alentejo", sendo dos mois importantes atividades do concelho e registando mais do que uma dezena de casas vinícolas. Entre estas, conto-se a Adeaa Cooperativa de Redondo, associ ando explorações bem como as restantes Herdades em áreas próximas das suas vinhas. Em acréscimo. também o enoturismo é

promovido. Redondo's wine is in one of the subregions in which "Alenteio" Designa tion of Origin production is divided being one of the most important activities in the county and regis terina more than

## Gastronomia Gastronomy

As receitas alente

janas são o mote para eventos gas tronómicos recorrentes como o proarama Redondo "Há Mesa", organizado com os restaurantes locais e com uma Festa dos Sabores para cada época do ano. Em novembro há a Feira das Migas e em julho a Semana do Gaspa cho. Da culinária local, destaca-se o calducho de bacalhau com ovo e opeios (em cimo) ou o feijão com



both meaning "there is table" and "at the table"), oraa nized with local restaurants and with a Flavors Fes tival for each sea-

ne Migas (regional read-based meal air and in July the Gasoacho (chilled soup) Week, Of the local cuisine, high light to the cod calducho with egg and pennyroval (on the left or the royal and cod; in the sweets the escarapiadas

son of the vear. In

ovember there is



Património Ambiental

Património Arqueológico Archaeological Heritage

Património Defensivo

Património Histórico Historical Heritage

Património Religioso Religious Heritage



Other Points of Interes

promoted.

a dozen wineries.

Amona these is the

Redondo Coopera

associatina exolo

rations, as well as

the other Estates

in the vicinity of

their vineyards.

In addition, wine

tourism is also

tive Wine Cellor







Outros Pontos de Interesse