

POLO DE REDONDO DA UNIVERSIDADE POPULAR TÚLIO ESPANCA

Análise 2023/2024



Universidade Popular Túlio Espanca – Polo de Redondo

O *Polo de Redondo da Universidade Popular Túlio Espanca* representa uma das respostas mais concertadas e polyvalentes de combate ao isolamento social, pois representa um instrumento dinamizador de atividades de caráter não só educativo, como também social, cultural, desportivo e com forte componente de convívio.

Atualmente contamos com 174 participantes inscritos, apesar de contabilizarmos a presença assídua de apenas 142 participantes.

Número de Inscrições	Presenças habituais	Desistências	Nunca compareceram
174	142	9	23

Segundo o que depreendemos no terreno, as desistências estão maioritariamente relacionadas com questões de saúde e a impossibilidade de frequentarem as atividades. As restantes, nomeadamente 23 pessoas, representam o número de pessoas inscritas, mas que não compareceram. Algumas destas inscrições correspondem aos participantes masculinos, inscritos pelas esposas na disciplina de Saberes e Costumes.

A UPTe Redondo continua a desenhar o seu percurso de acordo com as necessidades da população, bem como os recursos disponíveis pela autarquia. Continuamos a contar com um leque de atividades realizadas semanalmente nas duas freguesias do Concelho (Redondo e Montoito) e são os Técnicos/Formadores que semanalmente se deslocam pelas seguintes localidades: Redondo, Aldeia da Serra, Freixo, Foros da Fonte Seca, Vinhas, Santa Susana, Montoito e Aldeias de Montoito.

Foi mais uma vez através de oficinas temáticas que conseguimos padronizar a nossa presença nas localidades do concelho, nomeadamente através dos seguintes módulos: a *Dinâmica*, onde a expressão plástica muitas vezes se funde com a amizade; a *Cerâmica* onde o barro ganha formas diversificadas e se promove a ligação com a *arte* popular desta região; o *Clube de Saúde* onde se fala de emoções, da higiene oral, das prevenções de quedas, passando pelas dicas de poupança na eletricidade, em colaboração com a UCCI de Redondo e a DECO. Não obstante, conseguimos garantir que as atividades desportivas, através da *Ginástica de Manutenção*, estivessem presentes semanalmente em todas as localidades, garantindo a atividade física necessária ao bem-estar

físico e mental dos participantes, em especial através da nova modalidade desenvolvida – O BOCCIA - assim como nos foi possível assegurar aos interessados aulas de *Hidroginástica*. O BOCCIA permitiu inclusive que os nossos alunos visitassem outras localidades, o que lhes permitiu adquirir novos conhecimentos e partilhar experiências.

A par do Desporto, não descurámos as atividades culturais onde a *Dança* e a *Tuna* mereceram um grande destaque junto dos seus participantes. A criatividade e a música ajudaram a elevar a autoestima de todos e o palco deu lugar a um maior reconhecimento e reencontro com o seu corpo, a sua mente e o seu património cultural. Foram várias as oportunidades que tiveram para mostrar o seu valor em palco. Não menos importante, demos continuidade ao ensino do **Inglês**, que nos permitiu manter o grupo unido e coeso.

Participaram ainda, no âmbito dos **Saberes e Costumes**, em eventos locais e culturais, nomeadamente no Carnaval, Baile da Pinha, no Dia de Reis e onde foram promovidos alguns lanches e momentos de convívio.

Podemos esquematizar, da seguinte forma, as atividades desenvolvidas, localidades, transportes efetuados, assim como o número de inscritos:

Disciplinas	Localidades	Total de Inscritos
Dinâmica – Expressão Plástica	Redondo, Aldeia da Serra, Foros da Fonte Seca, Vinhas, Freixo, Santa Susana, Montoito e Aldeias de Montoito. (Os participantes dos Foros da Fonte Seca e das Vinhas deslocam-se ao Redondo – o transporte é garantido pela autarquia)	120
Ginástica de Manutenção	Redondo, Aldeia da Serra, Freixo, Foros da Fonte Seca, Vinhas, Santa Susana, Montoito e Aldeias de Montoito. (Os participantes das Vinhas deslocam-se ao Redondo – o transporte é garantido pela autarquia)	98

Hidroginástica	Redondo, Aldeia da Serra, Freixo, Foros da Fonte Seca, Vinhas, Santa Susana, Montoito e Aldeias de Montoito (o transporte é garantido a todos pela autarquia)	70
Inglês (Nível 1)	Redondo	8
Tuna da Universidade Popular Túlio Espanca	Redondo, Freixo, Santa Susana, Montoito e Aldeias de Montoito.	43
Dança	Redondo, Foros da Fonte Seca, Vinhas e Aldeia da Serra (Os participantes dos Foros da Fonte deslocam-se ao Redondo – o transporte é garantido pela autarquia)	25
Clube de Saúde	Redondo, Aldeia da Serra, Freixo, Foros da Fonte Seca, Vinhas, Santa Susana, Montoito e Aldeias de Montoito. (Os participantes dos Foros da Fonte Seca e das Vinhas deslocam-se ao Redondo – o transporte é garantido pela autarquia)	86
Saberes e Costumes	Redondo, Aldeia da Serra, Freixo, Foros da Fonte Seca, Vinhas, Santa Susana, Montoito e Aldeias de Montoito. (o transporte é garantido a todos pela autarquia)	140*
Cerâmica	Redondo, Aldeia da Serra, Freixo, Foros da Fonte Seca, Vinhas, Santa Susana, Montoito e Aldeias de Montoito. (Os participantes dos Foros da Fonte Seca e das Vinhas deslocam-se ao Redondo – o transporte é garantido pela autarquia)	81

*corresponde ao total de inscritos, alguns dos quais apenas inscritos nesta disciplina

De salientar que a estratégia adotada e relativa às oficinas temáticas, por localidades, permitiu que os habituais participantes tivessem acesso à diversidade das atividades propostas, permitindo expandir a oferta ao público em geral, bem como permitiu que no mesmo horário pudessem ser desenvolvidas várias atividades, sem sobrecarregar os alunos com novos horários.

Neste ano letivo e tendo em conta que estamos maioritariamente perante o mesmo público participante do ano letivo 2022/2023, não foram aplicados inquéritos de satisfação, uma vez que se considerou que não deveríamos sobrecarregar os alunos e correr o risco de obter basicamente os mesmos resultados. Considera-se que a avaliação deverá ser aplicada de 2 em 2 anos.

De qualquer das formas, a distribuição de idades dos nossos participantes, varia entre os 26 e os 95 anos de idade. Quanto às profissões desempenhadas ao longo da vida, destacam-se as funções ligadas à agricultura, à casa e à família, nomeadamente: os trabalhadores rurais, as domésticas e as costureiras. Profissões estas, associadas a baixos salários e atualmente a reformas maioritariamente baixas. Quanto à escolaridade, contamos com 3 alunos licenciados, 4 alunos com o 12ºano, assim como 12 pessoas que não sabem ler, nem escrever. Mostrando claramente um público com um nível de escolaridade baixo.

Continuamos a denotar que nas localidades limítrofes à sede do concelho os alunos demonstram uma maior necessidade de estarem ocupados e demonstram sempre maior empenho e gratidão nas atividades propostas. Ainda assim, estão cada vez mais condicionados, devido à limitada mobilidade e à idade avançada e, quando confrontados com as propostas que os obrigam a sair da sua localidade de residência. Em especial, os participantes da Aldeia da Serra, do Freixo e alguns elementos de Montoito e de Santa Susana.

A Equipa Técnica

Relativamente ao funcionamento e sucesso da UPTe Redondo apenas foi possível através de uma equipa de técnicos bem formada, heterogénea, disponível e composta por pessoas de diferentes perfis e formações. Esta multidisciplinariedade possibilitou a troca de conhecimentos e agilidades no cumprimento de metas e objetivos compartilhados, uma vez que permitiu otimizar o tempo de cada técnico e ainda contribuiu para integrar outros profissionais, bem como

aprender novas tarefas. De qualquer das formas, estando a UPTÉ Redondo dependente dos Técnicos da Autarquia, torna-se muitas vezes difícil flexibilizar os horários e há funcionários com uma maior sobrecarga de funções do que outros.

Ainda assim, a UPTÉ é feita por pessoas e são os Técnicos envolvidos que garantem a sua existência e o seu desenvolvimento. Posto isto, foram colocadas à consideração dos Técnicos as seguintes questões:

1. Considerações gerais sobre a V/ disciplina.
2. Quais os pontos fortes a destacar.
3. Aspetos a melhorar?
4. Como podemos fazer a UPTÉ funcionar de forma diferente (se assim o entendessem)?
5. O que vos motiva a estar integrados na UPTÉ Redondo?
6. Quais as pequenas mudanças que podemos fazer e que podem causar grande impacto?
7. O que nunca tentamos fazer?
8. Feedback por parte dos alunos.

As questões foram respondidas pela maioria dos Técnicos, por áreas de intervenção, muito embora as equipas que ministram a Dinâmica e a TUPTÉ tenham optado por efetuar considerações gerais, não respondendo às questões, assim como a equipa responsável pela Cerâmica não nos fez chegar qualquer informação.

Relativamente ao ponto 1 - Considerações gerais sobre a V/ disciplina - destaca-se o seguinte:

- ❖ *A dança é uma manifestação cultural que envolve movimento, ritmo, expressão corporal e sentimentos. Ao dançar transmitem-se valores e sensações – **Dança***
- ❖ *Houve um grupo de 8 alunos muito assíduos e que se revelaram interessados, apesar das dificuldades que alguns revelaram em acompanhar algumas atividades propostas. Isto justifica-se devido ao facto de ser um grupo muito heterogéneo no que toca às competências prévias no que à língua inglesa diz respeito. Apesar disso as atividades foram sempre concluídas e alvo do interesse e participação por parte de todos os alunos presentes – **Inglês***
- ❖ *A prática regular de exercício físico ajuda a prevenir doenças, proporciona bem-estar, aumenta a qualidade de vida e retarda o envelhecimento. A atividade física permite*

gastar as calorias que se ingeriram em excesso na alimentação. Se não gastarmos as calorias que ingerimos em excesso elas irão transformar-se em gordura, podendo contribuir para o aumento de peso. Portanto, uma das formas mais eficazes e saudáveis de prevenir ou de diminuir o excesso de peso é praticar atividade física regularmente. A atividade física tem, também, efeitos benéficos na saúde cardiovascular, respiratória, metabólica, mental, assim como na prevenção das quedas, em especial, nas pessoas idosas. A atividade física tem uma influência positiva no quotidiano das pessoas porque:

- Diminui a pressão arterial;*
- Melhora o perfil lipoproteico, a proteína C reativa e outros marcadores biológicos da doença coronária;*
- Amplia a sensibilidade à insulina, tornando-a mais eficaz;*
- Nas pessoas idosas aumenta a capacidade muscular e a flexibilidade diminuindo o risco de queda e ao preservar a massa óssea torna os ossos mais resistentes a uma possível fratura em caso de queda;*
- Atua, também, sobre diversos aspetos da saúde mental, designadamente, diminui a ansiedade, melhora a sensação de bem-estar e de qualidade de vida, as funções cognitivas e diminui o risco de declínio cognitivo e demencial.*

*Todas as turmas/alunos revelaram um comportamento e uma assiduidade exemplar sem nenhum episódio menos bom a assinalar. As turmas apresentaram UM BOM APROVEITAMENTO e todos os alunos revelaram uma enorme capacidade de aprendizagem, motivação e facilidade em atingir os objetivos propostos. Realizaram as atividades propostas com uma enorme alegria e criatividade. – **Desporto***

- ❖ De um modo geral as atividades propostas foram realizadas com Sucesso, e com fonte de adesão tanto dos alunos bem como da comunidade, ficando este ano excluída uma das propostas que era a visita ao Santuário de Fátima, pensamos nós que numa próxima oportunidade e com as condições necessárias se poderá realizar. – **Dinâmica***
- ❖ Durante os ensaios compareceram na maioria das vezes todos os elementos da TUPTER, sempre com boa disposição, vontade de trabalhar e aprender os conteúdos lecionados. Ficou patente nas atuações, a boa disposição e satisfação dos elementos da TUPTER, notando-se uma evolução musical ao nível vocal e instrumental, ao longo do ano letivo. Todos se sentem perfeitamente integrados*

*na linguagem específica da nobre arte que é a “Música”, e nós formadores adoramos ter a possibilidade de trabalhar com esta faixa etária, em que a partilha de experiências e vivências é fenomenal e todos ficamos mais ricos a cada ano letivo que passa - **TUPTER***

Relativamente ao ponto 2 - Quais os pontos fortes a destacar, sublinharam o seguinte:

- ❖ *Dinâmica, cooperação e partilha de grupo - **Dança***
- ❖ *Grupo pequeno, simpático e interessado. Grande espírito de entreajuda. Disponibilidade dos colegas em facilitar o acesso a algum material necessário no espaço - **Inglês***
- ❖ *A mudança de local/horário da prática desportiva no grupo de Redondo, sendo o local mais apropriado à prática desportiva e a este grupo; A presença mais assídua em todos os grupos do concelho; A introdução da modalidade de BOCCIA veio trazer mais alegria, mais motivação e mais assiduidade sendo difícil por vezes, a limitação de equipas e pessoas – **Desporto***
- ❖ *De destacar as atuações em Aljustrel no Encontro local de Tunas Seniores, o nosso 2.º Encontro de Tunas Seniores do Município de Redondo, e a participação no Piquenício Nacional em Loures, onde foi exaltada a qualidade da nossa TUPTER. - **TUPTER***

Quanto aos aspetos a melhorar, evidenciaram o seguinte:

- ❖ *O espaço da aula e o cumprimento do horário por parte dos transportes - **Dança***
- ❖ *Na minha opinião, o grupo merecia uma divisão que tivesse em conta a proficiência de cada aluno, no entanto, o tempo limitado do professor não lhe permitiu fazer tal para poder dar uma hora semanal a cada um dos grupos. O ideal seria ter como ministrar duas aulas diferentes. Uma de iniciação e uma de desenvolvimento - **Inglês***
- ❖ *Alterar o horário/local dos grupos do Freixo e da Aldeia da Serra tentando integrá-los no grupo de Redondo, pois são poucos e corremos o risco de desmotivação e conseqüente abandono da atividade – **Desporto***
- ❖ *Um dos aspetos a considerar é o fato de serem dadas as aulas de Cerâmica, sessões de Esclarecimento, entre outras na hora da disciplina de Expressão Plástica, uma vez que nos tira o aproveitamento de tempo que temos com os alunos e a conclusão da atividade ser feita de uma forma mais acelerada. Concordamos sim com estas disciplinas e que sabemos também que são do agrado dos alunos, mas serem criadas em horários distintos; Deveria haver uma melhor coordenação nos transportes para que as aulas*

decorressem na normalidade sem atrasos ou pressas para o bem estar dos alunos e nosso, as aula de 5as feiras de manhã onde se juntam 3 grupos foram por vezes desagradáveis (Redondo Grupo II, Foros/Vinhas) – Dinâmica

Quanto à questão 4 “Como podemos fazer a UPTe funcionar de forma diferente”:

- ❖ *Melhorar o trabalho em equipa por parte dos técnicos. - Dança*
- ❖ *Tendo em conta que não estou muito por dentro do assunto mas achando que um dos pressupostos é que algumas atividades possam ser desenvolvidas/dinamizadas por voluntários ou outros elementos da comunidade com competências reconhecidas, julgo que na área do Inglês também pudesse ser interessante tentar fazer de modo a que um dos alunos da UPTER pudesse ele/ela também ser dinamizador tendo proficiência para tal, ou, por outro lado, tentar cativar jovens (estudantes ou não) que, tendo competências/conhecimentos, pudessem ser eles dinamizadores desta atividade. Seria para estes jovens uma experiência também enriquecedora. Não sei, através de voluntariado ou com algum tipo de incentivo como o há no programa Juventude Ativa. – Inglês*
- ❖ *A estrutura está bem coordenada e orientada com todas as disciplinas bem com todas as suas necessidades diárias, semanais e mensais. – Desporto*
- ❖ *Uma das mudanças que devia ser analisada, é o início e o término das atividades. Alguns dos alunos estão numa fase de isolamento e de baixa auto estima precisam de estar ocupados, nesse sentido a UPTER poderia dar resposta a todos aqueles que assim o entendessem de uma forma livre e programada com programas lúdicos, passeios/visitas, ateliers. Ficaria a UPTER encerrada no mês de agosto. - Dinâmica*

Entretanto um pouco mais ao nível pessoal foram questionados a refletir sobre o que os motiva a estar integrados na UPTe Redondo:

- ❖ *O desafio da atividade em si e os alunos - Dança*
- ❖ *Não sendo a dinamização de atividades de Inglês nesta geração uma novidade para mim, é o facto de saber que esta é uma geração que quer aprender não por necessidade, mas por vontade pura e dura – Inglês*
- ❖ *A nossa motivação baseia-se em alguns fatores: Coordenação atenta, organizada e motivadora; equipa dinâmica e motivada; a interação direta com todos os alunos; a*

aprendizagem diária com os nossos alunos; a alegria, simpatia, resiliência e motivação dos nossos alunos – **Desporto**

- ❖ Há cerca de mais ou menos 20 anos que alguns destes alunos estão connosco ,outros infelizmente já partiram e outros vão se integrando o que é gratificante e muito positivo, isso é sem dúvida o que nos motiva a continuarmos a trabalhar para o mesmo, fazer com que cheguemos ao fim do dia com o dever cumprido que fomos úteis e que todos eles se identificam connosco e vice-versa; apresentando sempre um projeto que é aceite por eles, elaborado e concretizado - **Dinâmica**

Relativamente à questão 6, *quais as pequenas mudanças que podemos fazer e que podem causar grande impacto:*

- ❖ *Não respondeu - **Dança***
- ❖ *Tendo em conta que não estou muito por dentro do assunto mas achando que um dos pressupostos é que algumas atividades possam ser desenvolvidas/dinamizadas por voluntários ou outros elementos da comunidade com competências reconhecidas, julgo que na área do Inglês também pudesse ser interessante tentar fazer de modo a que um dos alunos da UPTER pudesse ele/ela também ser dinamizador tendo proficiência para tal, ou, por outro lado, tentar cativar jovens (estudantes ou não) que, tendo competências/conhecimentos, pudessem ser eles dinamizadores desta atividade. Seria para estes jovens uma experiência também enriquecedora. Não sei, através de voluntariado ou com algum tipo de incentivo como o há no programa Juventude Ativa – **Inglês***
- ❖ *Na nossa área – desporto e saúde, achamos que poderíamos realizar as aulas de hidroginástica semanalmente, melhorar o espaço das Aldeias de Montoito, pois na época de inverno é difícil colocar tantos alunos dentro daquela sala com as mesas e poderíamos realizar uma feira da atividade física e saúde contactando todos os nossos parceiros promovendo estas duas grandes áreas.- **Desporto***
- ❖ *Ter um dia só para a docência dos instrumentos musicais (guitarras e cavaquinhos), intercalado com os ensaios de Tutti, ou seja, numa semana há ensaio para os instrumentos, e na outra ensaio de Tutti.- **TUPTER***

O que nunca tentamos fazer?

- ❖ *Não respondeu - **Dança***

- ❖ *Não tenho, neste momento, fundamentos ou conhecimento de facto para responder a esta questão. – Inglês*
- ❖ *Todos nós tentamos fazer tudo pelos nossos alunos desde irmos buscar diretamente as pessoas nas carrinhas, auxiliar em problemas pessoais, ouvi-los, rir, etc. - Desporto*

Feedback por parte dos alunos.

- ❖ *Acho que o FB é positivo, no entanto para tal resposta será necessário aplicar um inquérito de satisfação aos alunos – Dança*
- ❖ *Os alunos dizem ter gostado, no entanto, tal como eu, sentiram que se houvesse dois tempos, uma para cada um de dois grupos com proficiência diferente, poder-se-ia ter feito mais. - Inglês*
- ❖ *Na nossa área – desporto e saúde, penso que o feedback foi muito positivo. - Desporto*

Em suma, cada Técnico valorizou aspetos que pautaram o seu dia-a-dia, as suas disciplinas e as dificuldades vivenciadas. Denota-se ainda a dificuldade de olhar para a UPTER como um todo. De qualquer das formas, muitas das sugestões apresentadas passam pela vontade de melhorar e reestruturar a estratégia e pela adoção de novas medidas corretivas. Se por um lado, existe a necessidade de alargar a oferta formativa, também teremos que ter a capacidade e os recursos necessários para conseguirmos assegurar as novas propostas.

Quanto à motivação é unânime que o gosto pela área que desempenham e a relação estabelecida com os alunos são fatores motivacionais, assim como o espírito de missão e o cumprimento dos objetivos estabelecidos para o bom desenvolvimento da UPTER Redondo.

Já em relação às pequenas mudanças que podemos fazer e que podem causar grande impacto, passam muito por tentar criar novos grupos por disciplina, aumentar o período letivo, bem como o horário disponibilizado a cada disciplina. Acrescento inclusive a adequação da estratégia de comunicação entre áreas de intervenção e planeamento conjunto.

Considerações finais

Em suma, conseguimos depreender que a motivação dos Técnicos passa essencialmente pelo gosto pela sua profissão, bem como pelo carinho, empatia e relação estabelecida com os alunos. Por outro lado, ainda é notória a individualidade demonstrada pelos Técnicos, a falta de diálogo e planeamento conjunto. Por isso, é essencial que todos os colaboradores consigam planear em conjunto e que possam dar espaço a que todas as áreas de intervenção se desenvolvam de igual

forma. Bem sabemos que há atividades que devem ocorrer com maior regularidade, não apenas pela disponibilidade dos Técnicos e pela respetiva carga horária, mas também devemos deixar espaço às novas aprendizagens e às novas experiências.

É também importante manter-se o espaço aberto ao diálogo, mostrando a importância de cada um dentro da organização, sendo que a sua participação irá certamente influenciar o resultado final. Quanto mais motivados estiverem os Técnicos, mais facilmente chegaremos ao nosso público e ao nosso objetivo: *a satisfação dos nossos alunos e à promoção do seu bem-estar.*

Posto isto e tendo em conta que o nosso público é bastante heterogéneo, assim como a missão da UPTER, teremos que garantir e continuar a potenciar as novas aprendizagens, assim como a experiência e as novas oportunidades. As respostas a dar deverão igualmente ser diversificadas, por forma a abranger o maior número de participantes e estimular o gosto pela aprendizagem.

Quanto à logística, transportes, locais onde se desenvolvem as atividades e articulação entre disciplinas deverá ser devidamente organizada e em articulação com os restantes serviços da autarquia. De salientar que neste ano letivo, apesar dos constrangimentos, considero que conseguimos padronizar os transportes e articulá-los com os restantes serviços.

Quanto ao número de participantes na disciplina de Ginástica, deveremos tentar organizar uma estratégia para que os alunos da Aldeia da Serra e do Freixo possam ser absorvidos por outros grupos, uma vez que são cada vez em menor número e poderão desmotivar-se. Ainda assim, teremos que antever a possibilidade de acrescentar este serviço aos transportes.

Sobre a proposta de criar horários diversificados para as várias oficinas temáticas, teremos que equacionar o tempo disponível dos participantes e evitar a sobrecarga de atividades. Ainda para mais porque a atividade que ocupa mais tempo é a Dinâmica e as restantes atividades, apenas ocorrem pontualmente.

De ressaltar que a criação de oficinas temáticas, realizadas nos horários definidos para localidades, permitiu que todos os alunos pudessem ter contato com áreas distintas de formação e temáticas diferentes. Uma experiência bastante gratificante para quem teve a oportunidade de participar ativamente em áreas até então existentes apenas na sede do concelho.

Propostas a ter em conta ...

Posto isto, e tendo em conta a análise efetuada anteriormente, considera-se que devemos para o próximo ano letivo:

- ✓ Melhorar a comunicação, entre Técnicos e Serviços;

- ✓ Criar um Plano de Comunicação conhecido entre todos e padronizado, onde se estabelecem funções e formas de atuação;
- ✓ Continuar a agilizar e a organizar os transportes de forma clara e eficaz, com os restantes serviços da autarquia;
- ✓ Reorganizar os locais de algumas atividades – tendo em conta as propostas apresentadas pelo Serviço de Desporto;
- ✓ Permitir que sejam criados dois grupos da disciplina de Inglês (Iniciação e qualificação);
- ✓ Dar oportunidade à diversidade de temáticas a desenvolver – seja através das oficinas temáticas, seja através da planificação de novos horários;
- ✓ Garantir que a aprendizagem dos instrumentos musicais possa ocorrer de forma alternada ao ensaio de *Canto*.
- ✓ Ainda que os colegas não nos tenham feito chegar as propostas, na disciplina de Cerâmica, os grupos têm que ser limitados a 10 participantes;
- ✓ As atividades devem ser partilhadas entre os vários Técnicos envolvidos;
- ✓ Promover a UPTER junto dos restantes serviços e eventos culturais;
- ✓ Promover o reconhecimento de todos os envolvidos de igual forma;
- ✓ Fortalecer a motivação pessoal, a favor da equipa e do trabalho em conjunto.