



**CENTRO CULTURAL DE REDONDO
AUDITÓRIO
FICHA TÉCNICA
INFORMAÇÕES GERAIS**

Lotação: 206 lugares (202+4)

Área total do espaço específico (auditório): 300 m²

Licenciamento da IGAC: 07100016

Data de registo: 29/10/2007

Data de validade: 12/10/2010

Palco (equipado com teia tradicional):

Altura: 10 metros

Largura: 11 metros

Profundidade: 12 metros

Boca de cena:

Altura: 6 metros

Largura: 10 metros

Equipamento cénico:

Varas para suspensão de cenários e equipamento de luz

Panejamentos (cortinas, pernas, bambolinas, fundos, ciclorama)

Tela amovível de projecção para cinema

Linóleo preto

Sala de Régie

Duas salas de tradução simultânea

Duas salas para reuniões e formação

Dois camarins individuais e dois camarins colectivos com sistema de comunicação interna

Acesso técnico directo de viaturas à zona de palco

ILUMINAÇÃO E EFEITOS

DESIGNAÇÃO	QUANT.
Recorte 650 W – 10/28 graus	6
Recorte 650 W – 20/40 graus	7
PC 1000 W	15
PC 650 W	8
Fresnas 1000 W	15
Fresnas 650 W	8
Followspot 2000 W	1
Par 64 – CP61 1000 W	14
Moving Head XR 250 W Spot	4
Projector assimétrico 1000 W	8
Máquina de fumo DMX – DTS FX5	1
Mesa LT Hydra II	1
Canais Dimmer	72
Torres de palco – 6 circuitos (2 DMX 512)	4
Varas de palco	8
Torres laterais	4
Vara frontal	1
Varas electrificadas – 12 circuitos (fichas Harting e DMX 512)	9

CENTRO CULTURAL DE REDONDO

Largo Duques de Bragança, 7170-037 Redondo

Atendimento: 266 989 210; Equipa técnica: 962 025 183

E-mail: geral@cm-redondo.pt



SOM

DESIGNAÇÃO	QUANT.
Mesa de mistura áudio digital Yamaha DM 1000 V2: - 32 canais digitais; - 16 canais para periféricos e processadores de efeitos; - 2 entradas digitais e 2 saídas digitais; - 4 unidades de multi-efeitos; - 4 bandas de equalizador paramétrico por canal; - Noise gate independente; - Sistema Patch; - Sistema Automix; - 99 memórias; - Processador interno de efeitos.	1
Leitor/gravador de mini disc Tascam MD350	1
Leitor/gravador de CD Tascam CDRW 750	1
Leitor de DVD Sharp DV SV90S	1
Projector de vídeo Sanyo PLC-XP 56L	1
Colunas de médios/agudos para cluster e SQ/central/dir Kling & Freitag CA 1001 + controlador de 2 vias de sistema activo Kling & Freitag C2	6
Subwoofer Kling & Freitag SW1 118E + controlador de 2 vias de sistema activo Kling & Freitag C2	
Monitores de palco Kling & Freitag CA 1001-M SP	6
Microfones de palco Shure SM 57	4
Microfones de captação Shure SM 58	2
Microfones/emissor de mão Sennheiser EW 145	2
Microfone/emissor de lapela Sennheiser EW 122	1
Microfone de captação de palco Sennheiser E 845	4
Microfone de captação Sennheiser E 914	6
Kit completo de bateria Shure	1
DI	6

FICHA TÉCNICA CAFÉ CONCERTO

DESIGNAÇÃO	QUANT.
Mesa de mistura áudio MG 24/14 FX: - 24 canais de entradas - 16 entradas microfone ou linha - 4 canais estéreo - 2 canais mono. - 6 auxiliares - 14 entradas de buses estéreo e de grupo - Equalizador de canal de 3 bandas com barramento de filtro de altas frequências - Processador de efeitos Eprom SPX 2 + 16 programas: controlo de parâmetros	1
Colunas de médios agudos Kling & Freitag (top)	2
Subwoofer Kling & Freitag (sub)	2
Monitores amplificados Kling & Freitag	4

CENTRO CULTURAL DE REDONDO

Largo Duques de Bragança, 7170-037 Redondo

Atendimento: 266 989 210; Equipa técnica: 962 025 183

E-mail: geral@cm-redondo.pt